Joan Collins

diyor ki:

"Ben, LÜKS tuvalet sabununu kullanırım."

Ne kadar da haklı, zira LÜKS tuvalet sabunu ile yıkanmak harikulâde bir tarzda güzelleşmek demektir. İnsan kendini diri hisseder ve ten fevkalâde yumuşak olur.

Bakınız LÜKS tuvalet sabunu ne kadar beyazdır! Beyazlığı sâflığına delâlet eder. Ve LÜKS tuvalet sabununun çok sâf olan köpüğü ile cilt yumuşak ve pürüzsüz olur.

O halde, siz de sinema yıldızlarının güzellik tedavisini tatbik ediniz çünkü,

yıldızların onda dokuzu LÜKS Tuvalet Sabununu kullanırlar.

LT. 6082

7 Yıldır Gol Kıralı

OYASIZ METİN NASIL YAŞIYOR?

Metin Oktay, iki yıl İzmir'de, beş yıl da İstanbul'da gol kıralı oldu. Her golünün ayrı bir güzelliği olan Oktay'ın hayat hikâyesini, bir otobüs yolculuğu boyunca, sizlere anlatacağız...

RÖPORTAJ : ORHAN TAHSİN — FOTOĞRAFLAR : EROL DERNEK

OTOBÜS birdenbire durdu. Dar asfalt, yeşil otlakların arasında bir su şeridi gibi büklüm büklüm uzanıyor, tepede ufuk çizgisiyle kesişiyordu. Yolun sağ yanında, alçak, saz damlı, kerpiç bir bina vardı. Binanın çevresinde koyunlar otluyordu. Koyunların başında duran, on, on iki yaşlarındaki yalınayak bir çocuk, otobüsün yanına seğirtti. Otobüsten birkaç yolcu yere inmişti. Yalınayak çoban, yolcuların yanına yaklaştı: «Ağabeyler» dedi «gazeteniz var mı?...» Sonra, gözlerini otobüsün kaputuna dayanmış, uzun boylu, geniş omuzlu, saçları hafif dökülmüş bir adama ve onun yanında duran esmer, saçları kısa kesilmiş, yakışıklı bir gence dikti... «Siz» dedi «Gündüz Kılıç'la Metinsiniz değil mi?...» Bir şaşkınlık rüzgârı, yolcuların gözlerinde gezindi. Uzun boylu adam, çocuğun kirli yüzünü okşadı: «Bizi nereden tanıyorsun?» dedi. Küçük çoban çok bilmiş bir eda ile: «Gazetelerden» dedi. «İsterseniz size evimi de göstereyim». Esmer gençle, uzun boylu adam, çobanın ardına düştüler. Saz damlı evin dar kapısından girdiler. Burası bir ağıldı. Köşeye bir döşek serilmişti. El içi kadar bir oyuktan sızan gün ışığı duvarı aydınlatıyordu. Duvarın bir yanına Gündüz Kılıç'ın; öteki yanına Metin'in gazetelerden kesilmiş tek tek, takım içinde fotoğrafları yapıştırılmıştı. İki devrin iki ünlü futbolcusu, bir çobanın hâtıra albümünü ikiye bölmüşlerdi. Küçük çoban: «Fotoğrafları kesmeğe ağabeyim başlamış» diye söze başladı. «Yoldan geçen otobüsler gazete atarmış.

KIRALA YOL AÇILIYOR — Metin ve kaptan Turgay'a trafik memuru yol veriyor. Trafik memurları Metin'i çok sever. «O» diyorlar «kalecileri bile trafik memuru yapıyor».

METİN TIRAŞTA — Metin Oktay (geride) Galatasaraylıların berberinde tıraş olurken görülüyor. Öndeki şahsı herhalde tanıdınız. Geçenlerde bir maçta burnu kırılan Turgay Şeren. Galatasaray'ın ünlü kalecisi, Metin'in iyi dostudur.

BEKÂR KIRALIN SULTANLIĞI — Metin üç yıllık bir evlilikten sonra yine yalnız hayatına döndü. Artık, tek bağı yuvarlak futbol topu... Ağlara topu her gönderişi, bir hikâye oluyor. 1954 ten beri gol kıralıdır. 1956 da 17, geçen yıl ise 33 gol atmıştır...

Ağabeyim bu gazetelerin sahifelerinde Gündüz Kılıç'ın başarılarını okumuş. Onu sevmiş. Resimlerini kesmiş, duvara yapıştırmış. Şimdi asker. Bana bu sevgiyi o aşıladı. Ben de Metin'in başarılarına bağlandım. İkinci köşeyi de ona ayırdım»

Gündüz'ün de, Metin'in de gözleri dolmuştu. Otobüsün bozulması, hâtıralarına bir yenisini, hem de en güzelini eklemişti. Kerpiç binadan çıktılar, otobüse bindiler. Onarılan otobüs hareket etti. Küçük çobanın el sallayışı, geride bırakılan dar asfalt, ufuk çizgisiyle kesişinceye kadar sürdü. Metin, en gerideki bir kanepeye oturmuş, düşünüyordu.

(O da, bu çobanın yaşındaydı. İzmir' in Karşıyaka semtinde ahşap bir evde otururlardı. Arsada, arkadaşlariyle top oynar, sonra yorgun argın evine dönerdi. Yine bir gün, elinde yamalı bir futbol topuyla eve gelmişti. Annesi Fatma Hanım, derslerine çalışmadığı, top oynadığı için kendisine çıkışmıştı. Kızmış, elindeki topu yere fırlatmış, sonra sert bir vole çakmıştı. Top, bir fişek gibi, kancaya asılı salıncağa çarpmış, içinde uyuyan minik yeğeni odanın ortasına düşmüştü. Allahtan, yeğeninin burnu bile kanamamıştı.)

Otobüs, Galatasaray futbol takımını, Anadolu'nun şirin bir iline götürüyordu. Orada bir dostluk maçı yapılacaktı. Metin'in, her kilometre taşında yeni bir hâtırası tazeleniyordu.

(Şeker bayramı dolayısiyle annesi ona kar gibi beyaz bir elbise satın almıştı. O gün, el öptükten sonra sokağa çıkmış, arkadaşlariyle top oyununa dalmıştı. Kalenin bir yanına taşlar, öteki yanına da Metin'in yeni elbiseleri konmuştu. Ancak, maç bittiği zaman, ceketini bıraktığı yerde bulamamıştı. Çalınmıştı. Evdeki falaka dayağının tadını, yıllardır sahalarda yediği tekmelerde bulamamıştı.)

Otobüs düz, geniş bir yola çıkmış, hızını arttırmıştı. Metin'in hâtıraları da bu hıza uymuştu.

(Bir gün İzmir'in üçüncü küme kulüplerinden Damlacık'ta bulmuştu kendisini. İlk aldığı ücret 2,5 liraydı. Kulüp idarecilerinden biri yol harçlığı vermişti. Bir yıl sonra, 1953 te birinci kümeden Pamuk Mensucat'a geçmişti. Ayda 250 lira alıyordu. 1954 te İzmirspor'a girdi. Aylığı 500 lira olmuş, 5000 lira da transfer ücreti almıştı. O yıl Genç Millî takıma seçilmiş, başarı kazanmıştı. Genç takım antrenörü kendisiyle ilgilenmiş, Beşiktaş'ın idarecisi Sadri Usuuğlu'na: «İyi bir santrfor var. İzmir'in gözbebeği» demişti. Sadri'nin gözü pek tutmamıştı. 7500 lira istiyordu üstelik. Sadri Usuuğlu 7500 lirayı duyunca kızmış «Ben Recep'e bile bu parayı vermedim» demişti. Bu yüzden Beşiktaşla anlaşamamıştı...)

Otobüsteki gençler, Galatasaray'ın meşhur «Re... Re... Ra... Ra... Galatasaray cim bom bom» unu söylüyorlardı. Metin de bu tempoya katıldı. O sırada biraz ötede oturan Gündüz Kılıç' la göz göze geldi. Metin artık Galatasaray hâtıralarıyla doluydu...

(Sadri'den üç ay sonra, Gündüz Kılıç, İzmir'e gelmiş, kendisini bulmuş, konuşmuştu. İzmirliler «Metin bizi bırakma», «Metin'i alamazsınız» diye bağırmışlardı. Onu çok severlerdi. Gündüz, 8.000 lira transfer ücreti ödemiş, Metin'i Galatasaraylı yapmıştı.)

Otobüs bir tünelden geçiyordu. Loş, uzun bir tüneldi bu. Metin bu loşluğa, hapisane günlerinden alışkındı.

(Askerken iznini tecavüz etmişti. Bundan dolayı mahkemeye verilmiş, 2 ay 15 gün hapse mahkûm olmuştu. Hapisanenin 11 adım genişliğinde, 42 adım uzunluğundaki avlusunda, top oynamış, hapisanede dostlar edinmişti. 45 gün sonra af çıkmıştı. Hapisaneden çıktığı gün, Karagümrük'e iki gol atmıştı.)

Otobüs tünelden çıkmıştı. Biraz ileride, maç yapacakları şehrin ilk evleri gözüküyor; yola çıkmış gençler, çocuklar sarı-kırmızılı bayraklar sallıyarak bağırıyorlardı: «Galatasaray cim bom bom. Gol Kıralı Metin geliyor...»

KIRALIN BİR HİKÂYESİ

EVLİLİK YILLARI — Metin, Oya Sarı ile bir İzmir seyahati sırasında tanıştı. «Sürpriz Pastanesinde» buluştular. Metin'in aşkı, golleri gibi gazetelere konu oldu. Evliliklerinin ilk günü, Oya: «Metin 30 yaşına kadar çimen saha için yaşıyacak. Sonra ikimiz yeni bir dünya kuracağız» demişti. Ama futbol ve Oya, ikisi bir arada yürümemiş, Metin, Oya'dan ayrılarak Galatasaray'ı seçmişti...

KIRAL ARTIK YALNIZ — Metin Oktay; «35 yaşına kadar evlenmiyeceğim» diyor. 24 yaşında olduğuna göre, daha 11 yılı var. Bu 11 yıl içinde futbola daha çok bağlanacak. Metin, 4 defa Genç, 18 defa A Millî ve 8 defa da Ordu takımında yer almış. A Millî maçlarında 9 gol atmıştır. Efendiliği ile tanınmıştır. Kırallığı ve şöhreti onu şımartmamıştır. Kafa şütleriyle, çalımlariyle golcülüğiyle şahane bir futbolcudur...

GOL TALİMİ — Yeni şöhret Metin, «Eski Şöhretler Kulübü» lokalinde minyatür futbol makinesi ile, Galatasaray'ın eski şöhreti Necmi'ye güzel bir gol atıyor...

100.000 lira te'lif hakkı olan, Üstâd İsmâil Hâmi Dânişmend'in en son ve en büyük eseri

İZÂHLI

İSLÂM TARİHİ

KRONOLOJİSİ

3. cü Fasikülü çıktı - 250 kr.

Eserin tamamı 6 ciltttir. Beher cilt 14 fasikül olup, 30'ar liraya abone kaydedilmektedir. BÂBIÂLİ YAYINEVİ — Cağaloğlu, Nuruosmaniye Cad. 34/3 İSTANBUL Tel : 22 29 20